

CONFERINȚA „CONSERVAREA ȘI REACTIVAREA PATRIMONIULUI CONSTRUIT”

BIOGRAFII INVITAȚI



Barbara Van der Wee este expert Europa Nostra, fiind delegată, alături de Peter Bond și Ștefan Bâlici, pentru realizarea raportului pentru Cazinoul din Constanța în cadrul programului „7 Most Endangered”.

De profesie arhitect, ea este specializată în conservarea patrimoniului și activează ca profesor și director de programe al Centrului internațional pentru conservarea clădirilor și orașelor istorice „Raymond Lemaire” din cadrul KULEuven din Belgia. Barbara Van der Wee are o vastă experiență practică în restaurarea clădirilor istorice, activând în cadrul propriului birou de arhitectură, Barbara Van der Wee Architects, încă din 1987. A realizat numeroase proiecte de restaurare, revitalizare și punere în valoare a clădirilor istorice, fiind specializată în principal în patrimoniul protejat național sau cu statut UNESCO al secolelor XIX și XX.

Este membru onorific al Comisiunii Regale a Monumentelor și Siturilor din Regiunea Flamandă, membru al ICOMOS Flandra – Bruxelles, membru al Academiei Regale pentru Artă și Știință, cât și al altor institute în domeniul patrimoniului arhitectural.



Dr. Viktorija Aladžić s-a născut în Subotica, Serbia, în 1959. A absolvit Facultatea de Arhitectură a Universității din Belgrad în 1985 și s-a dedicat cercetării istoriei arhitecturii și urbanismului orașului său natal.

Este co-autor a două monografii, publicate în 2004 și 2006, Gradotvorci I și Gradotvorci II (Ctitori ai orașului I și II), ce prezintă istoria a 150 de clădiri din Subotica de la cumpăna secolelor 19 și 20, cu informații despre istoria parcelărilor, constructorii, proprietarii, planurile clădirilor, transformări și starea prezentă.

În prezent, Viktorija Aladžić este profesor asistent la Facultatea de Inginerie Civilă și director al Departamentului de Urbanism și Arhitectură. Activitățile sale se concentrează pe protecția patrimoniului construit, atât prin implicare în proiecte – cum sunt includerea Sinagogii din Subotica în programul 7 Most Endangered Europa Nostra și atelierele de restaurare – precum și prin publicații științifice dedicate patrimoniului construit, istoriei urbanismului și arhitecturii.



Peter Bond este unul dintre cei trei experți Europa Nostra delegați pentru realizarea raportului pentru Cazinoul din Constanța în cadrul programului „7 Most Endangered”.

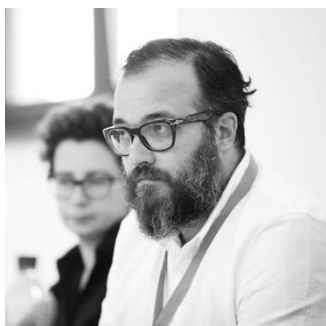
Inginer britanic, Peter Bond a lucrat cu Consulting Engineers timp de mai mulți ani, înainte de a se alătura Băncii Europene de Investiții (BEI) în calitate de Consilier Tehnic. Are o diplomă în inginerie civilă (BSc (Hons)) și o diplomă de master (MSc) în structuri și tehnologii de beton. De mai mulți ani lucrează cu programul Europa Nostra „7 Most Endangered”, contribuind în special la aspectele ce privesc dezvoltarea proiectelor și cele tehnice ale structurilor.

Este membru al Instituției Inginerilor Constructori (FICE), membru al Instituției Inginerilor Structurali (MISTE), fost membru al Instituției Autorizate de Gestionare a Apelor și a Mediului (MCIWEM) și membru al Societății Regale de Arte și Manufacturi (FRSA).



Joep de Roo este fondatorul și directorul Eurodite, compania cu sedii în București și Haga activând în domeniul dezvoltării resurselor europene. Deține o diplomă de *master* în Relații și Organizații Internaționale de la Universitatea din Groningen. Joep de Roo este specializat în politici și practici pentru dezvoltarea regională, activare sectorială și cooperare europeană.

Ca partener al companiei Linkeroever din Amsterdam, este implicat în redezvoltarea regională, în principal bazată pe „programe”. Este condus de ambiția de a face regiunile europene mai capabile să valorifice resursele locale și patrimoniul. Joep transformă ideile în proiecte. El combină imaginea strategică de ansamblu cu abordări orientate spre practică, având impact la nivel politic și în implementare. Acționează deseori ca inițiator, leader de echipă, moderator sau consultant.



Ionuț Țața, fondator și CEO al companiei de consultanță și tehnologie Iceberg, și președinte al Clusterului pentru Inovare și Tehnologie, construiește o platformă pentru dezvoltarea industriilor creative și IT&C din Regiunea Centru.

A coordonat peste 100 de proiecte de investiție și dezvoltare, printre care se numără și câteva din domeniul reabilitării și valorificării patrimoniului cultural. Cel mai cunoscut din această categorie probabil

că este proiectul de reabilitare a Castelului Kalnoky din Micloșoara, în care a fost amenajat Muzeul Vieții Transilvane, prin intermediul unei finanțări din granturi EEA.

În paralel, a co-fondat mai multe startup-uri: Hub Onezero – este hub-ul căruia i s-a acordat premiul Best coworking space din România 2015, la Central European Startup Awards, Arkhive – un startup de arhivare și digitizarea a documentelor, QUIB – un makerspace și centru de prototipare, Cumpără Responsabil – o întreprindere socială pentru reintegrarea persoanelor cu dizabilități în societate, Hof - cafenea și hub cultural urban din Brașov. Este, de asemenea, implicat în problemele societale ale țării, fiind președintele Asociației Pro Democrația.



Irina Iamandescu este arhitect, lector al UAUIM – Departamentul de Istoria Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului “Sanda Voiculescu”, director adjunct pentru patrimoniu imobil al Institutului Național al Patrimoniului și președinte al ICOMOS Romania.

A fost implicată în ultimii 15 ani în numeroase proiecte privind conștientizarea valorii patrimoniului și recuperarea acestuia în București, Cluj, Sibiu, Anina, Petrița s.a. precum și în proiecte privind protejarea patrimoniului mondial - UNESCO.

Domeniul său de interes științific este protejarea patrimoniului construit cu o orientare predilectă către cercetarea și recuperarea patrimoniului industrial, temă pe care și-a susținut teza de doctorat în 2015.



Arh. Eugen Pănescu este membru fondator al biroului de arhitectură Planwerk, care în ultimii 16 ani a contribuit la renașterea spațiului public și la transformarea practicii urbanismului în România.

Ca membru al comitetului executiv al Consiliului Arhitecților din Europa și coordonator al ariei tematice Baukultur, este implicat urmărirea Agendei Urbane Europene și a parteneriatelor pentru cultură cu Europa Nostra și European Heritage Alliance, în special pentru reutilizarea înțeleaptă a patrimoniului construit.

Implicând administrarea publică și acțiunea civică, Eugen Pănescu promovează tratarea holistică a patrimoniului, prin abordare echitabilă, economic și social.